

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО:
на методическом совете
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
Протокол № 10 от 23 мая 2023 года



Методическое пособие к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии стиля «Paisley-style»

Изготовление дидактических пособий. Артикуляционная варежка»

разработала: Гарифуллина Нафиса Котдусовна,
методист 1 квалификационной категории
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ

г. Лениногорск, 2023 год

Тема «Применение современных образовательных технологий в обучении детей. Артикуляционная варежка».

Цель: аккумуляция и обобщение опыта работы, распространение эффективных педагогических практик для развития дополнительного образования.

Задачи:

- познакомить педагогов с технологией «биоэнергопластитка»;
- познакомить педагогов с технологией изготовления артикуляционной варежки;
- развитие творческого потенциала педагогов.

Материалы: при изготовлении артикуляционной варежки мы использовали ненужные в повседневной жизни вещи и предметы:

- носки (гетры), оставшиеся без пары или изношенные детские колготки;
- старые пуговицы,
- остатки пряжи, лента;
- куски пенополиэтилена (подложка под ламинат);
- коробка (для оформления игры).

Так же нам понадобятся нитки и иголка, ножницы.

Введение

Артикуляционная варежка применяется в работе с детьми как эффективное средство работы над артикуляцией и произношением звуков. Данная здоровьесберегающая технология называется **БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА**. Изначально технология биоэнергопластики применялась как инновационная здоровьесберегающая технология для детей с

нарушениями речи в логопедии и дефектологии. Термин “биоэнергопластика” состоит из двух слов: биоэнергия и пластика.

Для работы над правильным произношением и артикуляцией, наиболее значимым является соединение биоэнергопластики (движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

Артикуляция – это положение и движение всех органов речи. От правильной артикуляции зависит чёткость произношения. Положение органов речи при разговоре на разных языках отличается. Поэтому, чтобы английский не звучал по-русски, необходимо приучать детей правильно располагать язык и губы при произнесении звуков.

Актуальность применения артикуляционной варежки:

- способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов;
- ускоряет исправление неправильно произносимых звуков у детей (движение руки подбирается под любое артикуляционное упражнение);
- помогает работать над интонацией (правильная интонация и логическое ударение – ключ к правильному произношению);
- помогает работать над связностью речи;
- способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений;
- максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ;
- развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

Применение на практике

Артикуляционную варежку мы применяем при обучении детей правильному произношению на английском языке, при работе над

артикуляцией в детской театральной и вокальной студиях. При применении технологии биоэнергопластики мы следим, чтобы кисти ребенка не напрягались, а движения были плавными и раскрепощенными; соблюдалась синхронность и точность действий речевых органов и кистей рук. Объясняем детям, что их язык и ладонь при выполнении артикуляционных упражнений должны работать одновременно, ритмично. Этую гимнастику дети воспринимают как игру.

Технологическая карта по изготовлению артикуляционной варежки

№	Содержание работы	Фото
1	Подготовим все необходимые материалы: носки (гетры) или изношенные детские колготки, пуговицы, остатки пряжи, ленту, куски пенополиэтилена, коробку (для оформления игры). Так же нам понадобятся нитки и иголка, ножницы.	
2	Отрезаем ножницами края носка (резинку и носок).	
3	Закругляем концы с одного края.	
4	Разрезаем в двух сторон по 10 см.	
5	Изготавливаем рот варежки. Берём остатки пенополиэтилена, вырезаем овал 20x9 см (в зависимости от ширины носка, размеры пенополиэтилена могут измениться).	
6	С двух сторон (для жёсткости) оборачиваем красной тканью.	

7	Соединяем с разрезанными краями носка. Прошиваем.	
8	Выворачиваем. Рот готов.	
9	Из остатков пряжи делаем волосы. Можно сделать чуб, длинные волосы и др. Мы заплели косички из ниток, завязали ленточками бантики. Пришиваем косички к верхней части варежки.	
10	Пришиваем пуговицы ниже волос. Наша артикуляционная варежка готова.	
11	Берём ненужную коробку из-под обуви, обклеиваем бумагой. Приклеиваем на лицевую сторону название игры.	
12	Наше дидактическое пособие для коррекции звукопроизношения и правильной интонации из бросового материала готово.	

P.S. 26 февраля 2021 года на базе Дома детского творчества города Лениногорск состоялся республиканский педагогический квест для педагогов дополнительного образования социально - гуманитарной направленности, где участники познакомились с технологией биоэнергопластики и изготавлили из бросового материала артикуляционную варежку.

